**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Para lo cual:

• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

**Estándar: Producción textual**

Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Para lo cual:

• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.

• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.

• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

**Estándar: Comprensión e interpretación textual**

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Para lo cual:

• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

• Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

• Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

**Competencias**

• Reconocer las características de la literatura de la Antigüedad.

• Analizar obras de la Antigüedad a partir de los contextos culturales y sociales.

• Comprender las dimensiones religiosas y filosóficas de la tragedia griega.

• Debatir sus apreciaciones sobre las problemáticas que se exponen en las comedias y tragedias de la Antigüedad.

• Valorar los aportes de la Antigüedad en la construcción de la cultura occidental.

• Conocer en qué consiste la pragmática.

• Explicar los conceptos fundamentales de la pragmática.

• Reconocer la importancia del contexto en una situación de comunicación.

• Responder la pregunta ¿para qué sirve la ortografía?

• Reflexionar sobre la importancia de aplicar las reglas ortográficas en las producciones textuales.

• Corregir la escritura de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas de los distintos grafemas.

• Descubrir la intención comunicativa de la ponencia.

• Establecer diferencias entre la ponencia y otras tipologías textuales.

• Localizar en una ponencia la tesis del autor.

• Desarrollar la estrategia de lectura y reconocer el desarrollo argumentativo.

• Consultar información de manera efectiva para desarrollar una ponencia.

• Redactar una ponencia.

• Justificar de manera coherente opiniones y puntos de vista.

• Valorar sus producciones escritas.

**Estrategia didáctica**

Los recursos y contenidos de esta unidad le permitirán abordar los temas de *La literatura de la Antigüedad, La pragmática, ¿Para qué sirve la ortografía?* y *La ponencia*.

Una de las herramientas esenciales en el campo de la lengua y la literatura es la ponencia. Redactar una ponencia no solo permite demostrar que se domina un tema, sino que también da cuenta de las habilidades relacionadas con la argumentación. Mediante este tema los estudiantes conocerán los principales mecanismos para la redacción de una ponencia. Con el fin de lograr el objetivo planteado, se ha creado la siguiente **secuencia didáctica**:

1. Lectura y análisis de ponencias para el reconocimiento de aspectos como su **intención comunicativa** y su **estructura**.

2. Evaluación del **desarrollo argumentativo** de una ponencia.

3. Estudio de las **técnicas previas**a la**redacción**de una ponencia.

4. Explicación de mecanismos para **revisar**y **evitar errores**graves en la escritura de una ponencia.

Para introducir el tema, es importante que los estudiantes sean conscientes de que la ponencia posibilita el debate. Para lo cual resulta necesario fortalecer la competencia argumentativa. Llame la atención de los estudiantes sobre las técnicas de persuasión y las clases de argumentos. Puede apoyarse en el link de Educar Chile: http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=133343

Recuerde que en el desarrollo de este tema cuenta con un gran número de recursos expositivos y de ejercitación y un amplio abanico de actividades e interactivos que buscan dar respuesta a la **diversidad en el aula**y a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** correspondientes al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE EN AULA PLANETA** | | | |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE GRADO 7** | | **RECURSOS AULA PLANETA** | |
| **Título** | **Descripción** |
| 1. Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico. | Escribe una ponencia | | Prepara el escrito de una ponencia que expondrás oralmente y que después será publicada en una revista especializada |
| 2. Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción. | Conoce la epopeya: Homero y Virgilio | | Actividad que te permitirá comparar las epopeyas homéricas con La Eneida |
| Ejercítate en el concepto de *adecuación* de un enunciado a la situación comunicativa, según la relación entre emisor y destinatario | | Actividad que te permitirá aplicar los conceptos de emisor, destinatario y enunciado a situaciones comunicativas concretas |
| 3. Fundamenta sus hipótesis de interpretación en las  marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto. | Los recursos argumentativos, los modalizadores y los conectores | | Identifica los apoyos argumentativos |
| 4. Selecciona y usa estrategias para comprender un texto. | Las estrategias de lectura para textos formales | | Interactivo que te permitirá practicar estrategias de lectura de textos expositivos y argumentativos: la ponencia |
| Pon a prueba tus conocimientos sobre los tipos de argumentos que puedes utilizar al escribir una ponencia | | Relaciona cada texto con el tipo de argumento al que pertenece |
| 5. Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global. | Conoce y compara los dioses y las mitologías de la Antigüedad | | Actividad que guía la investigación sobre las mitologías de algunos pueblos de la Antigüedad |
| Refuerza tu aprendizaje: compara las diferentes manifestaciones líricas de la Antigüedad | | Actividad que te permitirá relacionar la producción lírica de las diferentes culturas de la Antigüedad |
| Lee algunos textos hebreos y compáralos con otras tradiciones literarias | | Actividad que te permitirá acceder a textos de la Biblia hebrea y compararlos con textos de otras tradiciones literarias |
| 7. Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo). | Ejercítate en las características y las partes de una ponencia | | Esta actividad te permitirá practicar acerca de los componentes de una ponencia y sus variables |
| 9. Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo. | Entorno, contexto y situación comunicativa: los aspectos físicos, cognitivos y relacionales de la comunicación | | Con esta actividad comprenderás la importancia de la pragmática para la comunicación cotidiana |
| El uso del lenguaje en distintos contextos | | Secuencia de imágenes que muestra cómo el lenguaje se va adecuando a las distintas situaciones comunicativas |
| Pon a prueba tu capacidad para organizar la exposición y argumentación de ideas, con adecuación al entorno y al contexto | | Actividad que te hará reflexionar sobre la necesidad de adecuar tu comunicación al entorno y al contexto |
| 11. Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal. | Lee y analiza fragmentos del Poema de Gilgamesh | | Lectura y análisis de fragmentos del poema épico sumerio |
| Conoce y analiza textos de la Antigua India | | Actividad que te permitirá conocer y analizar textos de la tradición literaria de la Antigua India |
| Textos clásicos chinos | | Interactivo que te permitirá acceder a algunos textos clásicos de la literatura de la Antigua China |
| Lee y analiza algunos textos del Antiguo Egipto | | Lectura y análisis de algunos textos del Antiguo Egipto |
| 14. Reconoce ideas relevantes en una charla o conferencia, las registra por escrito y puede conversar sobre algunas de estas con otra persona. | Pon a prueba tu comprensión oral y textual: Ordena un texto argumentativo | | Ejercita tu escucha. Establece el orden de exposición de las ideas de un texto argumentativo leído en voz alta |